

MOIS DES VISIBILITÉS LGBTQIA+ LA RÉUNION

du 17 mai au 24 juin 2023

requeer



MI SORT
DAR KOUR

K WIR
LA KOUR

JAY ON
NE TOUBI
PAS

KWIR KWIR E SOLIDAR

ON NE VOUS LE
DIRA PLUS

Le Mois des Visibilités LGBTQIA+ est envisagé comme une période de célébration des personnes LGBTQIA+ sur toute l'île de La Réunion, mais surtout comme **une revendication**, un temps de **manifestations** pour l'accès et le respect des droits de chacun·e.

D'abord proposé pour résister face aux oppressions multiples que connaissent les personnes LGBTQIA+ à La Réunion, le Mois des Visibilités LGBTQIA+ permet d'ouvrir les champs des possibles d'actions culturelles, politiques, sociales à tout organisme, structure, association, entreprise... souhaitant s'allier à la lutte contre la haine anti-LGBTQIA+ et toutes les discriminations.

Ce projet est porté par l'association **Requeer** en partenariat avec l'association **OriZon** au sein du **Centre LGBTQIA+ de l'océan Indien à Saint-Denis**.



Avec le soutien de la direction des affaires culturelles de La Réunion - Ministère de la Culture et du Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels (FEAC)

PROGRAMME



Du 29 avril au 20 mai
Tous les samedis de 14h à 18h

Ateliers Pancartes et slogans

- 29 avril à la Friche, Le Port
- 6 mai au Café Culturel Le Bisik, Saint-Benoit
- 13 mai au Planning Familial 974, Saint-Louis
- 20 mai sous le Fanal de la Cité des Arts, Saint-Denis
Dernière réunion préparatoire en présence des différentes équipes

Mercrredi 17 mai

Journée Internationale de lutte contre l'homophobie,
la biphobie, la transphobie (IDAHOT)

10 ans de la loi pour le Mariage pour toustes

Kwir, Nou èxist

Raya Martigny et Edouard Richard

Vernissage exposition photo · Saint-Denis

«Au travers d'une galerie de portraits, imaginés et mis en scène avec les réunionnais·es de la communauté LGBTQIA+, nous souhaitons questionner comment se construit une identité queer et culturelle face aux pressions du monde insulaire.

Entre intime et abstraction, les photographies montreront la diversité et l'émulation qui se développe sur l'île pour mettre en avant les personnes queer, créoles et fièr·es.»



RAYA MARTIGNY

Née à La Réunion, elle quitte l'île à l'âge de 17 ans en quête d'émancipation, poussée par le besoin de trouver son identité. À Paris, elle découvre un monde qui l'accepte dans toute sa splendeur. Iels deviennent une grande communauté dans laquelle elle s'épanouit enfin.

À force de persévérance, Raya s'impose. Elle est choisie pour des campagnes Alaïa, Jean-Paul Gaultier ou Mugler et défile pour de nombreuses maisons de couture.

En-dehors des podiums, Raya a dirigé le casting de projets spéciaux tout en restant consciente de la nécessité d'inclure sa famille LGBTQIA+.

Prévoyant d'élargir ses horizons en 2023, elle continue d'être la voix et l'avocate de sa communauté.

Né à Niort, Edouard Richard part étudier le cinéma au Canada. Il découvre la-bas le documentaire et la force de ce genre pour raconter la société contemporaine.

Il s'applique à poser un regard critique et décalé lorsqu'il photographie l'actualité sociale ou politique du pays.

En parallèle Edouard travaille au long cours sur des projets qui questionnent le lien entre l'homme et son territoire comme dans le diaporama sonore « Lonesome Cowboy », réalisation collective, primé par Diapero et Arte Info. Toujours sur ce thème, il a suivi pendant un an et demi, avec Sarah Lefevre, la vie des travailleurs déplacés qui construisent l'EPR de Flamanville dans le Cotentin.

Petit à petit, il s'oriente vers la photo de mode en s'engageant toujours à poser un regard documentaire sur ce qu'il photographie.

Edouard Richard rejoint le studio Hans Lucas en mai 2017. Son travail a été publié dans Vice, Le Monde Diplomatique, Hobbies, RFI, Le Monde et Libération.

EDOUARD RICHARD



Vendredi 19 mai

Portraits de militant·es

Tom de Pékin

Vernissage exposition de peintures



« Ma pratique artistique permet de jouer sur la représentation des paysages et des corps parmi ces espaces. Imaginer le moment où les paysages dans nos vies se définissent comme le décor de nos corps, c'est aussi sentir nos corps devenir eux-mêmes des paysages ; ou comment tout ce qui touche aux paysages vient directement envahir nos corps. »

Ce séjour me permettra de réunir l'activité artistique à l'action militante en associant des activistes LGBTQIA+ de l'île. Je les inviterais à se raconter à partir d'archives, qu'elles soient intimes, anonymes, sociales ou politiques. Ensemble nous pourrions les explorer, les déployer, les d'elles. »

Dimanche 21 mai

3^{ème} Marche des Visibilités LGBTQIA+ de Saint-Denis

Pour cette 3^{ème} édition et en réponse à de nombreux retours des militant·es pour qui la manifestation s'arrêtait trop brusquement après les prises de parole, nous souhaitons proposer une nouvelle forme.

- 13h · rassemblement devant le Jardin de l'État
- 14h · manifestation jusqu'au Jardin du Barachois
- 16h · prises de parole
- 16h30 · village des associations et partenaires
- 19h · concert orchestré par **AURUS** avec pour invité·es : **Marie Lanfroy** de **Saodaj**, **Gwendoline Absalon**, **Maya Kamaty**, la chorale **Kwir...** et bien d'autres
- 21h30 - 23h · DJ Set · **Emma Di Orio**

Semaine du 22 au 28 mai

Workshop voguing et MC

avec les deux invité·es du Ball

(lieu à déterminer)

Ateliers couture (prépa Ball)

(lieux à déterminer : Académie des Camélias, St Denis / Tempo danse, La Possession / Les Agités du Bocal, Le Tampon / Kabardock, Le Port / Théâtre Les Bambous, salle Gramoun lélé, St Benoît / ville de St Joseph...)

POU KWIR

ZORDI

IYÈR

DOMIN

Samedi 27 mai

KikiBall Voguing

Saint-Denis

(lieu à déterminer ; NORDEV approchée)

Depuis le 1^{er} Ball à la Cité des Arts durant Somèn requeer en 2021, les Houses de La Réunion se développent et grandissent

Houses of Ninja, Laveaux, Opulence, Hennessy et Pilon... elles seront toutes là !

Mother Luna LAVEAUX et l'association Requeer présentent :

LE BALL LA
Poussière
SECONDE - ÉDITION

Le 27 Mai 2023

Ouverture des portes à 18H00 - début du ball à 18H45



Samedi 3 et dimanche 4 juin

Atelier DragQueen

avec Shei Tan et Cocktail Cigarette

(lieu à valider)

Deux journées autour du make-up Drag.

Semaine du 5 au 11 juin

Atelier Pancartes

**Préparation de la Marche des Visibilités LGBTQIA+
de Saint-Pierre**

(lieux à déterminer dans le Sud)

- Le Planning Familial 974, St Louis (date à définir)

Samedi 10 juin

Journée de la Santé Queer (projet)

Une action Centre LGBTQIA+ de l'océan Indien et association OriZon

La ville de Saint-Paul et la Maison de la Santé de La Saline les hauts proposent une journée de sensibilisation, d'information, de dépistage et d'animations.

CREPS · Saint-Paul

Vendredi 16 juin

Projection cinéma en plein air

Académie intergénérationnelle des Camélias, Saint-Denis

En partenariat La Lanterne Magique

1^{ère} partie : *Playback de la pensée kwir (7')* de **Brandon Gercara**

Samedi 24 juin

2^{ème} Marche des Visibilités LGBTQIA+ Saint-Pierre

- 9h-12h · village des associations et partenaires
- 13h · manifestation
- 18h30 · Concert au Kervéguen

Autre action envisagée

L'inclusion LGBTQIA+ en entreprise

Présentation / Discussion ouverte

**en partenariat avec L'Autre Cercle et Réunion La 1^{ère}
Saint-Denis**

Une action Centre LGBTQIA+ de l'océan Indien et association OriZon

Il s'agit d'aborder l'inclusion des personnes LGBTQIA+ dans les différents secteurs de l'emploi, du travail, de l'entreprise.

A tous les niveaux du parcours professionnel, tous les individus se retrouvent confronter aux identités de genre et sexuelles, que l'on soit LGBTQIA+ ou hétérosexuel·les.

Si nous commençons à en parler ?

La Charte pour un accueil bienveillant des personnes transgenres

Présentation / Discussion ouverte

(lieu à déterminer)

Une action Centre LGBTQIA+ de l'océan Indien et association OriZon

L'association OriZon, le Planning Familial 974 et l'équipe du Centre d'Accueil Pour Adolescent·es en Souffrance (CAPAS), Pole de Santé Mentale du CHU Sud ont rédigé une Charte pour améliorer la prise en charge des personnes transgenres par les professionnel·les de la santé.

Exposition photographique

Les archives Requeer

Médiathèque du Port ou Centre LGBTQIA+ hors les murs

Depuis sa création Requeer, accompagnée par ses camarades photographes crée et développe les archives kwir des différentes actions mises en oeuvre.

Des photographies qui documentent et invitent à échanger, se réunir et informer autour des thématiques LGBTQIA+

Cette exposition sera agrémentée de projections/débat, ronkozé et café des parents.

Actions possibles

Drag Shows

Ciné-débats

Le Planning Familial 974, St Louis (date à définir)

Projections de films documentaires

Lesborama, de Nathalie Magnan, 30' (1995)

Existe-il une culture lesbienne ? réponse internationale et historique (1912-1995) : appropriation joyeuse et détournement féroce d'images produites par la culture mainstream, ponctuées d'entretiens avec des figures lesbiennes du monde entier.

The Celluloid Closet, de Rop Estein 100' (1996)

L'homosexualité vue à travers cent ans de cinéma hollywoodien.

L'étincelle, une histoire des luttes, de Benoît Masocco, 99' (2019)

Une histoire de la lutte LGBT des années soixante à nos jours, de New York à Paris.

La première marche, de Akim Atoui et Baptiste Etchegaray, 70' (2020)

Le 9 juin 2019, quatre étudiants mènent à Saint-Denis la première Marche des fiertés en banlieue. 50 ans après Stonewall, ils imposent le combat LGBT là où personne n'avait voulu l'imaginer. Une immersion trépidante parmi les organisatrices de la pride, banlieusard·es et fier·es.

A quoi sert le Mois
des Visibilités
LGBTQIA+ ?